

# 多核的な城郭 映す権力構造

鳥海柵跡の現地を訪ね

真の判読で見えてきた城

に、異論はありません。

す。

て感銘を受けたのは、第2の沢です。自然の沢ではあるが、大変規模が大きく、江戸時代の近世城郭の堀と比較しても遜色

としての全体像のなかに、四方に堀をもつた建物が一棟しかなかったか

物がどこで見つかったかを加えて考察してみると、「鳥海柵のある1カ所に上級の建物が集中したのではなかった」という特徴が「層鮮明になりました。

最初に建てられた四面廂建物はまだあるけれど、別の場所に新たな四面廂建物が建てられたと考えることも可能だと思います。

縦街道南と原添下、鳥海の西側に四面廂の立派な建物がありました。発掘成果の分析によると、

つまり鳥海柵の中で中心的役割を果たす建物が、1カ所に継続的に集中したのではなく、鳥海柵自体を順次整備し、新たに城館が加わり規模が拡張していく中で、それ

千田 嘉博（せんだ・よしひろ） 奈良大学文学部文化財学科教授。1963年、愛知県生まれ。奈良大学文学部文化財学科を卒業後、名古屋市見晴台考古資料館学芸員、国立歴史民俗博物館助教授を経て現職。

は、城は本丸が一番大事だつたと分析できるのです。鳥海柵をつくった安倍氏は、安倍氏だけが圧倒的に強かったのではなく、有力な一族や、地域の豪族たちの連合政権を構成していた権力構造です。

こうした城郭構造ではなく、多核的な分立構造でした。先にも触れたように鳥海柵は江戸時代の城のようには絶対的な本丸を中心とした城郭構造ではないました。

しかし同時期に四面廂建物が一棟しかなかったと考

考する必要もないと思

ます。最初に建てられた四面廂建物はまだあるけれど、別の場所に新たな四面廂建物が建てられたと考えることも可能だと思います。

縦街道南と原添下、鳥海の西側に四面廂の立派な建物がありました。発掘成果の分析によると、

つまり鳥海柵の中で中心的役割を果たす建物が、1カ所に継続的に集中したのではなく、鳥海柵自体を順次整備し、新たに城館が加わり規模が拡張していく中で、それ

千田 嘉博（せんだ・よしひろ） 奈良大学文学部文化財学科教授。1963年、愛知県生まれ。奈良大学文学部文化財学科を卒業後、名古屋市見晴台考古資料館学芸員、国立歴史民俗博物館助教授を経て現職。

て感銘を受けたのは、第2の沢です。自然の沢ではあるが、大変規模が大きく、江戸時代の近世城郭の堀と比較しても遜色

としての全体像のなかに、四方に堀をもつた建物が一棟しかなかったか

物がどこで見つかったかを加えて考察してみると、「鳥海柵のある1カ所に上級の建物が集中したのではなかった」という特徴が「層鮮明になりました。

最初に建てられた四面廂建物はまだあるけれど、別の場所に新たな四面廂建物が建てられたと考えることも可能だと思います。

つまり鳥海柵の中で中心的役割を果たす建物が、1カ所に継続的に集中したのではなく、鳥海柵自体を順次整備し、新たに城館が加わり規模が拡張していく中で、それ

千田 嘬（せんだ・よしひろ） 奈良大学文学部文化財学科教授。1963年、愛知県生まれ。奈良大学文学部文化財学科を卒業後、名古屋市見晴台考古資料館学芸員、国立歴史民俗博物館助教授を経て現職。

## 考察 全盛期の中心的建物

### 金ヶ崎の国指定史跡 鳥海柵跡

4

2017年度 シンポジウムより

講演 千田 嘬（奈良大学教授）

## 「前九年合戦と鳥海柵」 IV



鳥海柵の城郭構造について解説する千田嘉博教授